

PROPOSTA GENÈRICA ASSIGNATURES 2005-2006

PROCESSOS DIGITALS I

(producció videogràfica i disseny web)

PROCESSOS DIGITALS II

(realització videogràfica i comunicació multimedia)

PROCESSOS DIGITALS III

(3d, prerenderitzat i comunicació a temps real)

PROCESSOS DIGITALS I

Part videogràfica:

- **Preproducció** (enregistrament imatges, narrativa audiovisual, parts del guió audiovisual, història de la imatge, proporcions, ...)
- **Producció** (tractament digital imatges, edició i muntatge amb **Final Cut, Premiere Pro**)
- **Post-producció** (efectes i tractament color amb **After Effects, Combustión, Shake**)

Part web:

- **HTML** (introducció general entorn web, codi HTML dins **Dreamweaver MX**)
- **Disseny i animació vectorial** (concepte de pel·lícula, actors, frames i animació amb **Flash MX**)
- **Grafisme digital per a imatge** (retoc i tractament fotogràfic web amb **Photoshop**)

PROCESSOS DIGITALS II

Part videogràfica:

- **Compressió** (explicació diferents reproductors, formats i aplicacions amb **Quick Time Player, Compressor i Cleaner**)
- **Autoria de DVD's** (creació animada de menus d'autor amb **Encore, Ulead Movie Factory i I-DVD**)
- **Enriquiment 3d i ensamblament amb programa post-productor** (principis modelat i animació amb **3D Studio Max** per a barrejar-ho amb imatges amb **AEffects** o **Combustion**).

Part comunicació multimedia (o web II):

- Programació avançada Flash: **Actionscript II**
- Comunicació **Dreamweaver-Flash-Director** (com connectar i aprofitar les diferents possibilitats de comunicació dels diferents programes alhora)
- Disseny i animació desde shockwave amb **Director. Lingo bàsic** (introducció)
- Servidors i bases de dades: programació amb **PHP bàsic** (fent incís també en la creació de taules per a bases de dades amb SQL y PHPMyAdmin)
- Augment possibilitats navegació: **Javascript** (presentació objectes, propietats i mètodes i apromament a la consola de Javascript de l'explorador Mozilla)

PROCESSOS DIGITALS AVANÇATS (III)

PART INTRODUCCIÓ

- Introducció a la programació orientada a objectes.
- Nous formats digitals de TV (ITV, HDTV, MobileTV, TDT)
- Exemples de la programació en diferents exemples pràctics:
- Ex. **VIRTOOLS (C++ visual)**
- Ex. **PD-GEM**
- Ex. **Director**
- Ex. **Basic Stamp**
- Ex. **MAX-PDP**

PART AVANÇADA

- **Imatge: comunicar 3d amb Director i Virtools a temps real.**
- **So: comunicar PD amb Cubase o un seqüenciador i entrar les ordres per teclat midi, amb GEM generant imatges en funció de les notes i el so.**

Pràctica final (possible):

a) Realitzar un exercici final, amb el software que disposi la universitat, on s'hagin de comunicar forçosament dues aplicacions i la sortida sigui en temps real.

b) Crear un nou format digital per aplicar-lo a la imatge (per InternetTV, per Televisió Digital Terrestre o per Televisió en Alta Definició)

L'altra combinació podria ser, sense barrejar els camps video i web/multimedia:

- PROCESSOS VIDEOGRÀFICS DIGITALS (I + II)

Part 1 – Introducció bàsica i plantejament del guió/projecte

Part2 – Processos avançats de realització i postproducció (nous formats).

- PROCESSOS WEB-MULTIMEDIA (I + II)

Part 1 – Introducció entorn i plantejament de l' interactiu/pg web)

Part2 – Processos avançats barrejant animació i programació (programador gràfic)

- PROCESSOS DIGITALS AVANÇATS (III)

Part 1 – Video: prerenderitzat i realització a temps real

Part2 – Audio: controlador media a temps real i producció sonora canviant els paràmetres cada frame

PLATAFORMES:

- Actualment compto amb coneixements amplis a nivell de producció audiovisual i de multimedia tant amb plataforma **PC** com **MACINTOSH**. Estic realitzant un curs online de **LINUX** per començar a entrar en el camp del software lliure.
- En alguns certamens audiovisuals he actuat com a **videojockey** barrejant imatge i so a temps real amb un mesclador digital i dos canons de video (JAMM 04, TIMEOUT 2005)

ESQUEMA PROCESSOS DIGITALS

Imatge

- **PREPRODUCCIÓ** – grabació, càmeres, formats, llum, captura digital i qüestions tècniques. Planificació del guió, plantejament del projecte.
- **PRODUCCIÓ** – Realització audiovisual, narrativa i edició no lineal.
- **POST-PRODUCCIÓ** – Correcció de color, animació i efectes especials.
- **COMPRESSIÓ** – Codecs i nous formats de compressió (Dvix, Xvid, mpeg4)
- **AUTORIA DVD** – Crear menus d'autor per a DVD.
- **ENRIQUIMENT 3D** – Introducció espai 3d i modelat bàsic.

Disseny i comunicació web

- **INTRODUCCIÓ ENTORN WEB** – visibilitat, navegadors, història i llenguatges actuals.
- **LLENGUATGE BÀSIC** – html i variants, penjar informació al servidor.
- **LLENGUATGE ESPECÍFIC 1:**
 - .Disseny web i animació vectorial.
 - .Programació web – Actionscript.
- **LLENGUATGE ESPECÍFIC 2:**
 - .Comunicació multimedia – diferents formats.
 - .Programació web – Lingo.
- **ENRIQUIMENT DEL LLENGUATGE BÀSIC:**
 - .connexió amb bases de dades (PHP-SQL).
 - .enriquiment de la navegació (Javascript).

Tecnologies a temps real i de prerenderitzat

- **INTRODUCCIÓ CONCEPTES**
- Concepte i aplicacions de PRERENDERITZAT
- Concepte i aplicacions de TEMPS REAL
- Comunicar diferents aplicacions a temps real (protocol MIDI i altres)
- Videocreació i instal·lacions interactives