

## **CHRIS CUNNINGHAM**

**Chris Cunningham** es un [video-artista](#) fundamentalmente conocido por su trabajo en el área del [video musical](#).

**Chris Cunningham** nació en [Reading \(Inglaterra\)](#) en [1970](#). Desde muy niño se aficionó al dibujo, luego a hacer esculturas, las cuales fotografiaba. Su carrera artística la inició en la revista de cómics *2000AD* bajo el pseudónimo de Chris Halls. Posteriormente trabaja en los efectos especiales de películas como *Alien 3*, *Alien: Resurrección* y el *Juez Dredd*. Trabajaría también en las maquetas de films como *Hardware* y *Nightbreed*. Estuvo involucrado en el proyecto del film *Inteligencia artificial* cuando [Stanley Kubrick](#) se ocupaba del mismo.

Debutó en el terreno del [video musical](#) en [1995](#), de la mano de [Warp Records](#), con la realización del video promocional de "Second Bad Vibel" ([Autechre](#)), y continuó su trabajo con artistas como [Squarepusher](#), [Björk](#), [Madonna](#), [Portishead](#) y, sobre todo, [Aphex Twin](#), entre otros. Su segundo video para este músico ("Windowlicker", [1999](#)) fue censurado por [MTV](#) en [Estados Unidos](#). En [2000](#), por su video para "All Is Full Of Love" ([Björk](#)), fue premiado por [MTV](#), en los [Music Week CAD Awards](#), en los [MVPA Awards](#) y en los [Design And Art Direction Awards](#). En este último certamen obtuvo, entre otras medallas, una de oro por su dirección en la categoría "Pop Promos".

Ha realizado [comerciales de televisión](#) para marcas internacionales como [Nissan](#) o [Sony](#). Entre sus otros trabajos destacan la [video-instalación Flex](#) (presentada en ocasión de la exposición "[Apocalypse](#)" de la [Royal Academy of Arts](#) en [2000](#)) y los [cortometrajes](#) *Monkey Drummer* y *Rubber Johnny*, todos ellos con música de [Aphex Twin](#). Estas obras son el medio perfecto para que el artista insista en su particular estilo, caracterizado por su retorcida imaginación, su obsesión por las anatomías enfermas, sus sincronizacioness exactas y su particular sentido del [humor](#).

Ha estado tentado de dirigir una adaptación del [cómico](#) *RanXerox 2: Happy Birthday Lubna* de [Tanino Liberatore](#) y [Stefano Tamburini](#), la novela [cyberpunk](#) *Neuromante* de [William Gibson](#) y la también novela *Una mirada a la oscuridad* (*A Scanner Darkly*) de [Philip K. Dick](#) (finalmente llevada a la gran pantalla en [2006](#) por [Richard Linklater](#)). En [2003](#) fue editado el [DVD](#) *The Work of Director Chris Cunningham*, el cual recopila [videos musicales](#), [comerciales de televisión](#) y [cortometrajes](#). El [DVD](#) es parte de la serie *The Work of Director*, enfocada al mundo del [videoclip](#) y que también incluye trabajos de [Spike Jonze](#), [Michel Gondry](#), [Mark Romanek](#), [Jonathan Glazer](#), [Anton Corbijn](#) y [Stéphane Sednaoui](#).

# Filmografía

## Videos musicales

- "Second Bad Vilbel" ([Autechre](#), 1995)
- "Back With The Killer Again" ([The Auteurs](#), 1995)
- "Space Junkie" ([Holy Barbarians](#), 1996)
- "Another Day" ([Lodestar](#), 1996)
- "Personally" ([12 Rounds](#), 1996)
- "36 Degrees" ([Placebo](#), 1996)
- "Something To Say" ([Jocasta](#), 1997)
- "Jesus Coming In for the Kill" ([Life's Addiction](#), 1997)
- "Tranquillizer" ([Geneva](#), 1997)
- "Come to Daddy" ([Aphex Twin](#), 1997)
- "No More Talk" ([Dubstar](#), 1997)
- "Light Aircraft On Fire" ([The Auteurs](#), 1997)
- "The Next Big Thing" ([Jesus Jones](#), 1997)
- "Only You" ([Portishead](#), 1998)
- "Afrika Shox" ([Leftfield](#) feat. [Afrika Bambaataa](#), 1999)
- "Come On My Selector" ([Squarepusher](#), 1998)
- "Frozen" ([Madonna](#), 1998)
- "All is Full of Love" ([Björk](#), 1998)
- "Windowlicker" ([Aphex Twin](#), 1999)
- "Sheena is a Parasite" ([The Horrors](#), 2006)

## Video-instalaciones y cortometrajes

- *Flex* (2000) (con música de [Aphex Twin](#))
- *Monkey Drummer* (2001) (música: "Mt Saint Michel + Saint Michaels Mount" de [Aphex Twin](#))
- *Rubber Johnny* (2005) (música: remezcla de "Afx237 v7" de [Aphex Twin](#))
- *ELECTROMA* (2006) (steady cam en el cortometraje de [DAFT PUNK](#))

## Producción

- *ELECTROMA* (2006) (encargado del steady cam en el cortometraje de [DAFT PUNK](#))

## Comerciales de televisión

- *Mental Wealth* ([Sony Playstation](#))
- *Photocopier* ([Levi Strauss & Co](#), nunca emitido en [televisión](#))
- *Engine* ([Nissan](#), con música de [Boards of Canada](#))
- *Quiet* ([Telecom Italia](#))
- *Sport is Life* ([ITV](#))

## Enlaces externos

- [En Director-File](#)
  - [Chris Cunningham en Internet Movie Database](#) (en inglés)
  - [Director's Label](#)
  - [Entrevista por Ryan Dombal en Pitchformedia](#) (en inglés)
  - *Rubber Johnny*
  - ["Pixelsurgeon Interview: Chris Cunningham"](#)
-