

## **JONATHAN GLAZER**

*"Bestia salvaje"* marca el debut como director de cine de Jonathan Glazer. Ganador de múltiples premios internacionales por su trabajo en comerciales y videos musicales, el director fue tentado por Hollywood pero eligió hacer su ópera prima acerca del mundo de los gánsteres británicos, un género que le fascina.

Después de haberse graduado con un título Honorario en Licenciatura en Artes, con especialización en Diseño y Dirección Teatral, comenzó su carrera dirigiendo teatro, editando avances de película y realizando premiados programas para la BBC.

En 1993, trabajó con el productor Nick Morris en Academy Commercials, donde escribió y dirigió tres cortometrajes, titulados *"Mad"*, *"Pool"* y *"Commission"*, antes de haber hecho la transición a la dirección de videos musicales y comerciales.

Su trabajo en el campo del video musical incluye trabajos para Massive Attack, Blur, Nick Cave y otros multipremiados para Radiohead y Jamiroquai. En 1997, fue nombrado Director del Año en los Premios MTV Video y *"Virtual Insanity"*, de Jamiroquai, fue nominado para diez premios MTV. Más recientemente, su video *"Rabbit In Your Headlights"*, para el grupo UNKLE, obtuvo un Premio Silver a la Mejor Dirección otorgado por D & AD, así como un premio MVPA al Mejor Video Extranjero.

Jonathan es responsable de algunos de los comerciales más aclamados e innovadores de los noventa, que han sido reconocidos con premios internacionales. Estos incluyen *"Parklife"*, para Nike, *"Last Orders"*, para Stella Artois, y los dos comerciales recientes para Guinness, *"Swimblack"* y *"Surfer"*. En el programa de televisión *"The 100 Greatest TV Ads"*, para Channel 4 y patrocinado por The Sunday Times, *"Surfer"* fue elegido como el mejor comercial que jamás se haya hecho por miembros del público. En los premios D & AD, en su edición del 2000, *"Surfer"*, para Guinness, fue premiado con dos premios Gold a la Mejor Dirección y al Mejor Comercial de Televisión de más de 60 segundos de duración. Los codiciados premios Gold son otorgados en muy rara ocasión en cualquier categoría, y nunca antes en toda la historia de D & AD le habían dado dos a un comercial.

---

[Jonathan Glazer](#) (Londres, 1966) es un director inglés de películas, anuncios publicitarios y videos musicales. Después de estudiar Artes, con especialidad en diseño teatral en la universidad de Nottingham, [Glazer](#) comenzo a hacer películas y trailers para televisión incluyendo varios trabajos premiados. El ha sido responsable de algunas de los spots más llamativos y vistos en la televisión en los últimos 10 años como pueden ser:

- [Surfer, de Guinness](#)
- [Dreamer](#) de Guinness
- [Odyssey](#), de [Levi's](#)
- [Last orders](#) de Stella Artois
- [Kung Fu](#), de [Levi's](#)
- [Parklife](#), de Nike
- [Paint](#), de [Sony Bravia](#)
- [Motorola Red](#)

En el mundo musical pocos autores pueden presumir de tener unos videoclips iguales con tan poca obra realizada. Una obra muy intimista con imágenes y atmóferas impactantes como puede ser "[Rabbit in your headlights](#)", un vídeo impresionante, mas parecido a un cortometraje, por el tipo camara, efectos especiales y luces. Algunos de los videoclips mas conocidos de [Glazer](#) podrían ser:

- [Karmacoma](#) (Massive Attack)
- [The universal](#) (Blur)
- [Live with me](#) (Massive Attack featuring Terry Callier, 2006)
- [Street spirit](#) (Radiohead)
- [Virtual insanity](#) (Jamiroquai, 1996)
- [Cosmic girl](#) (Jamiroquai, 1997)
- [Into my arms](#) (Nick Cave and the Bad Seeds, 1997)
- [Karma police](#) (Radiohead, 1997)
- [Rabbit in your headlights](#) (U.N.K.L.E, 1998)

En la escena cinematográfica [Glazer](#) también ha hecho sus pinitos:

- [Birth](#) donde actua [Nicole Kidman](#).
  - [Sexy Beast](#) (2000)
  - [Under the Skin](#) (2008)
-