

MICRO 1

Jove: Bé, com ja heu sentit, avui estem dedicant el nostre programa a les plataformes digitals de televisió.

Jove: No pateixis, que això ja existeix... ara existeixen unes plataformes que et poden oferir una gran varietat de...

Jove: Una plataforma és en suport digital que t'ofereix una sèrie de canals temàtics amb moltes propostes diferents com documentals, cinema, esports, informació, ...

Jove: I tant, i és més, optaràs a diversos canals especialitzats íntegrament en esports a part de veure els events més importants en els principals canals.

Jove: Que no, escolta: actualment existeixen a Espanya dues plataformes: Via Digital i Canal Satèl.lit Digital. Jo personalment m'he permès el luxe de tenir la segona plataforma, però ambdues plataformes t'ofereixen una instal.lació completament gratuïta.

Jove: Ufff ... masses, faig un zapping i...

Jove: Vol dir canviar constantment de canal per agafar una idea general de la programació... Doncs com et dic, puc veure infinitat de canals, des de un dedicat a la informació les 24 hores del dia fins a un eròtic que cal pagar.

Jove: No t'alteris que encara et donarà un atac! Mira, si tu no vols, no contractes pel.lícules i per extensió

MICRO 2

Vell: Com bé saps, jo ja compto amb una edat avançada i m'agrada molt l'esport, però no entenc el fet que avui en dia ningú es decideixi a finançar un canal dedicat completament als esports...

Vell: Què vols dir amb plataformes digitals?

Vell: Més o menys, però llavors això vol dir que finalment podrè caure'm mort al sofà després de treballar i veure esport tota la nit?

Vell: Però això ha de ser massa complicat per un vell com jo, recorda que ja hem arribat al segon mil.lenni i tot s'ha tornat extremadament complicat. Suposo que hauré de fer tota la instal.lació, no?

Vell: Ostres, això ja pinta millor... i quants canals es poden veure en aquesta plataforma?

Vell: Què vols dir amb fer ssapping???

Vell: Ahh!!! Ja em temia jo, és que a part de pagar la plataforma cada mes també s'ha de pagar gastos extra, és que és la hòstia això, tu...

no has de pagar res...

Vell: Si jo vull, no???

Jove: I es clar, si vols. Tu, tan sols per contractar la plataforma ja optes a més de cent canals i diferents llengües.

Vell: Com quines?

Jove: Alemany, anglès, francès... i fins i tot hi pots trobar un canal egipci!

Vell: Així podré practicar el meu anglès patètic i el poc francès que se...

Jove: Però tornem al que m'estaves comentant al principi, si et fas instal·lar la plataforma que tinc jo tindràs dos canals esportius, Eurosport i Sportmania...

Vell: Euroquè i Sportquant ...???

Jove: Eu-ros-port, que són 24 hores del més interessant esport europeu i Sport-ma-ni-a, tot l'esport mundial. A més a més, si agafes aquesta plataforma també optes al famós Canal Plus.

Vell: Ondia, cada vegada m'està interessant més això del nosequè digital, però anem al gra, quant val la brometa?

Jove: Depèn de la oferta que desitgis, mira't aquest follet que tinc aquí on ho explica tot detalladament, però abans has de saber que entre 5000 i 10000 pessetes te les hauràs de gastar.

Vell: Perdó, quant has dit?

Jove: T'agrada el cinema?

Vell: No fugis d'estudi que no m'has respost la pregunta. Però sí, m'agrada molt el cinema, però més l'esport...

Jove: Doncs hauras de pagar una mica més. que que optaràs a tres canals temàtics, dos de cinema de ficció i un de clàssic... què te'n sembla?

Vell: No ho sé, em sembla que ja em conformo amb pagar l'oferta dels dos canals esportius.

Jove: No !... els canals d'esports ja et venen amb l'oferta bàsica i la instal·lació gratuïta. Sabies que ets una mica dur d'orella...

Vell: Sí, la meva dona em diu el mateix quan em faig l'orni i no l'ajudo a parar la taula. Diguem-ne que vaig tenir alguns problemes d'oïda després de la guerra.

Jove: Més o menys, darrere de les plataformes hi ha empreses com telefònica, per exemple...

Jove: Si t'agraden tant els esports com sembla, agafa't la meva oferta, que és precisament aquesta, la bàsica. Però, ..., per cert, ets seguidor d'algun equip de futbol en concret?

Vell: I tu, sincerament, quina em recomanaries?

Jove: Perquè hi ha un canal dedicat les 24 hores del dia al Barça...

Vell: Jo, culé de tota la vida, perquè?

Jove: Doncs aquest el trobaràs gratuïtament a Via Digital.

Vell : Ah sí? Doncs jo vull aquesta plataforma ja!!!

Jove: Si, es clar, però com que no es van fusionar t'hauràs de decantar per una plataforma o l'altra...

Vell: Però si m'acabes de recomanar l'altre, no és així?...?

Jove: Per començar, busqueu una escola de ball i algú que us assessori, ja que no sabeu ben bé què voleu d'aquesta vida. De totes maneres, si jo fos tu faria el que el cor i la dona em maniessin, però recorda això: la televisió digital és la televisió del futur, o sigui, apuntat al futur, no importa si és un futur de ball, cine o esport, l'important és tenir el futur a casa!

Vell: Bé, em deixes el folletó i jo ja l'ensenyaré a la meva dona, que al cap i a la fi és ella la que mana a casa. Ella odia els esports i les pel·lícules, ho troba tot avorrit menys els programes de ball. Per cert, no coneixeràs algun canal dedicat íntegrament al ball, és que volem aprendre a ballar i no sabem per on començar...

CORTINETA (WIPE)

MICRO 1

Narrador: La televisió és el mitjà de comunicació audiovisual que compta amb un nombre més elevat de seguidors, tot i que el cinema no és queda curt. La radio va començar sent el mitjà més assequible per estar informant i passar el temps d'oci, però ja des de mitjans del segle XX la televisió va pendre un relleu que ja no ha perdut.

Narrador: Recorda que hi ha molta gent i molts estudiosos que consideren la televisió com una suposada finestra oberta al món, ja que aquesta dóna una impressió de realitat que otorga credibilitat, és a dir, la televisió té el poder de donar una aparent objectivitat...

Narrador: Si i no, mira, l'any 1884, és a dir, a finals del segle XIX, un senyor anomenat Paul Nipkow va descobrir que un disc amb petits forats, en girar l'legia una imatge línia per línia, en suma, va descobrir la televisió mecànica i llavors...

Narrador: Sí. Posteriorment, ja al segle XX, aproximadament cap als anys 10 es va experimentar més i aparegueren dos models de televisió, la mecànica, que funcionava amb el disc de Nipkow i l'electrònica, que funcionava amb un raig d'electrons.

Narrador: No, la televisió abans només era per als rics, és a dir, els pocs aparells receptors d'imatges que hi havia estaven a les cases acomodades.

Narrador: Com ja t'he dit abans, el poble es limitava a escoltar la radio i anar al cine, però si algú tenia algun aparell receptor sempre tenia la sort o la desgràcia de tenir la casa plena de gent...

MICRO 2

Noi: A mi m'agrada més la televisió que la radio, ja que amb aquesta puc veure amb els ulls el que esta passant i m'ho crec millor...

Noi: Per tant, la televisió és un mitjà bastant recent, oi...?

Noi: Mecànica?

Noi: Para el carro que ja m'estàs liant! En resum, doncs, a principis del segle XX ja tenia tothom televisió?

Noi: Llavors els pobres només miraven la televisió a les cases dels rics?

SITUACIO 1 - Casa burgesa

Noi: I quan van accedir els pobres a la televisió...?

Narrador: L'any 1925 va sortir el primer model operatiu, el mecànic, recolzat per dos homes, Charles Jenkins i John Baird, un americà i un anglès. Tot i això, el model definitiu va ser l'electrònic, i amb el suport de David Sarnoff, un peix gros de la ràdio, es va fer la primera emissió a la BBC. A partir de llavors fou que es començà a consolidar aquest model, que és sens dubte el que ha arribat als nostres dies...

SITUACIO 2 - Casa senten 23 - F

Noi: Però si avui en dia tothom parla de la televisió en format digital...

Narrador: I es clar, ja que això és progressiu: si la humanitat avança cap al progrés, la televisió també. Recorda que el futur es basa en un nou i potser definitiu model: la implantació de la televisió d'alta definició, que ofereix una qualitat d'imatge tres vegades superior a la tu veus des de casa, además de comportar això una digitalització dels senyals...

Narrador: No, no et confonguessis pas! Observa les diferències: el cinema s'elabora per un procés semblant al de la fotografia i la televisió és fruit d'un procés electrònic; els productes televisius, per altra banda, estan menys elaborats que els del cinema degut a la rapidesa amb la que s'ha de treballar a la tele; també és important destacar que el cinema és un procés ininterromput i la televisió es financia per la publicitat, i per últim que l'espectador de cine fa una mena de ritual per anar a veure una pel·lícula, però tu pots estar a casa menjant, estudiant, parlant per telèfon...

Noi: Per tant, la televisió del futur serà el mateix que veure cinema a casa, no ?

Narrador: I doncs, has après alguna cosa del viatge que hem realitzat a través del món de les imatges???

Noi: Sí, això jo ho faig sovint ...!

Noi: He agafat una visió general més que interessant, gràcies. I vosaltres, oïents, què me'n dieu, heu après alguna cosa...??? --

MICRO 1

Marit: Eugènia, conecta l'aparato que haig de veure el show de les vuit!

Marit: I tant, però em jugo el que vulguis a que estan esperant impacientment a la porta ... és que no saps que aquesta és l'única hora que emeten televisió?

Marit: No se, coses del govern...

Marit: Ep amics, què passa!!! No haureu portat pas alguna cosa per beure?...

Marit: Doncs si no t'agrada te'n vas, que al cap i a la fi qui paga la televisió sóc jo !!!

MICRO 2

Dona: Què no vols que cridem els amics, avui?

Dona: Sí, però no ho entenc pas. Per què no fan més hores de televisió durant el dia?...

Dona: Ja els tens aquí, que no era el que volies?

MICRO 3

Veïns: Ja era hora! Quin fred que fa a fora, tu!...

Veïns: Òndia, a més de ser la televisió en blanc i negre hi ha interferències, tu, és que és la hòstia això...

MICRO 1

Veü TV: “ Y como ya se ha dicho antes en esta comparencia, ...”

Nen: La la la la la...

Veü TV: “Todos al suelo, he dicho que todos al suelo joder!!!...”
PUM, PUM!!!

Nen: Papa, mira quin joc tan divertit que juguen a la televisió. Hi ha un senyor que dispara i els altres es fan els morts...

Nen: Mira quin joc que s’han inventat a la televisió mare!!!

Nen: Quan, quan ho entendre???

MICRO 2

Pare: Què dimonis dius, Marc...
Segur que ja has canviat el canal que hi havia al principi...
Òndia, però què està passant?
Corre vine, Marta!!!

Pare: Marc, ja t’he dit abans que això no és cap joc! Tot el que veus a la televisió és més seriós del que et penses... Algun dia ja ho entendràs...

MICRO 3

Mare: Què passa que crides tant?
Es que ha marcat el Barça o què’...
Què fas mirant la televisió a aquestes hores si no fan futbol...

Mare: El dia que creixis, Marc, el dia que creixis i et fagis un home.

MICRO 1

Musica oriental en PP

PASSA A 2P

Aladí: Avui parlaré amb un dels meus creadors, ell es diu Daniel Fuertes i treballa per a la Walt Disney com a dissenyador de gràfics en tres dimensions. Què tal estàs, nerviós?

Aladí: Opines que el disseny per ordinador li pren humanitat a una cosa tan entranyable com els dibuixos animats?

Aladí: Us va costar molt d'esforç crear-me i situar-me en un context adequat?

Aladí: Per què no s'han fet més versions o més aventures sobre el meu personatge, és que resultava avorrit per al públic...?

Aladí: Teniu planificada alguna pel·lícula que pugui anunciar en exclusiva i que surti aviat a les sales d'exhibició.

Aladí: Moltes gràcies per haver acceptat amablement aquesta entrevista durant la breu estada a Barcelona i et desitjo el millor de tot cor.

MICRO 2

Daniel: Bé, sí, una mica, sempre que he d'aparèixer davant les càmeres o un micròfon em tremolen les cames i totes aquestes coses... Però en general estic molt content de com m'està anant la meva carrera professional a part de divertir-me molt...

Daniel: Sincerament crec que no. Mira, segons el meu punt de vista l'animació acaba de donar l'ambientació real necessària perquè l'espectador s'acabi d'introduir en el món fantàstic que l'envolta i que, en fi, vam intentar fer a la teva pel·lícula...

Daniel: Sí, ens va costar basatant i vam haver de viatjar fins a Bagdad per fer-nos una idea del que hi havia i a partir d'aquesta construir l'animació adequada...

Daniel: A mi em van dir que la pel·lícula havia resultat un èxit, però el cert és que la factoria Disney tenia tants i tants projectes en aquell aleshores que ningú es plantejà dur a terme una segona part de les teves aventures per l'orient.

Daniel: Bé, això no em correspon dir-ho a mi però si que t'avançaré un una segona part d'un rei animal està a punt de sortir a les sales de tot el món...

Daniel: Gràcies a vosaltres per tot. Fins aviat.

Musica oriental passa a PP i Fade out