

## SUMARI

### PRIMERA PART

#### EL MITJÀ DIGITAL I LA FICCIÓ INTERACTIVA

##### **1) Naixement i evolució del mitjà digital**

###### CONTINGUT:

- Desenvolupament teòric PERSONATGES I INNOVACIONS EN EL MITJÀ:

TEMA 1: *Els pioners del mitjà digital*

(biografia + obra + conceptes clau 9 personatges)

TEMA 2: *Inicis de l'hipertext i principis de la simulació en el s.XX*

(biografia + obra + conceptes clau 5 personatges)

TEMA 3: *Orígens dels programes interactius*

(biografia + obra + conceptes clau 3 personatges)

TEMA 4: *Hipermèdia, Multimèdia, S.O. i la creació de la WWW*

(biografia + obra + conceptes clau 6 personatges)

##### **2) La ficció interactiva**

###### CONTINGUT:

- Quadre sinòptic 3 temes TREBALL BERENGUER

- Desenvolupament teòric de diferents temes per a donar una definició sobre el que consisteix la ficció interactiva:

TEMA 9: *Els llibres i la narrativa interactiva*

(descriure escriptors/precursors que comencen a crear una narrativa més o menys interactiva en algunes obres)

TEMA 10: *Models de narracions interactives*

(descriure classes de narracions interactives i analitzar-ne exemples concrets)

TEMA 8: *La narrativa interactiva focalitzada en el cas del videojoc*

(desenvolupar un resum a mode d'introducció del tema)

### SEGONA PART

#### LA NO FICCIÓ INTERACTIVA: INTERACTIUS DIVULGATIUS I DOCUMENTALS

##### **3) La no ficció interactiva**

- Introducció segona part: especificació basada en que consisteix la no ficció interactiva per així marcar el territori de recerca i establir diferències amb el que es considera l'altre àmbit, la ficció interactiva.
- Grups d'investigació especialitzats

#### **4) Interactius divulgatius fora de línia**

CONTINGUT:

- Quadre sinòptic tema 5 TREBALL BERENGUER

TEMA 5: *Els interactius fora de línia*

(Estudi de casos significatius en els diferents gèneres existents - Referencials, Infantils, Musicals/Artístics, Documentals - )

- CDROMS
- DVDROMS
- Productores especialitzades

#### **5) Interactius divulgatius en línia**

CONTINGUT:

- Quadre sinòptic 3 temes TREBALL BERENGUER

TEMA 12: *Perspectives entorn de les tecnologies 2.0*

(Arquitectura web participativa (web 2.0)

Descripció tecnologies i exemples actuals

TEMA 7: *El documental interactiu*

(Estudi de productes en línia: el cas del reportatge i el documental)

TEMA 6: *Comunitats en xarxa*

Educació virtual: les universitats virtuals (UOC)

Quadre sinòptic

Com funciona el mecanisme

Estudi de cas/os: UOC

NOU TEMA: WEB + TV

Quadre sinòptic

Tendències actuals

Estudi de cas/os: PBS, Edu3.cat

#### **6) Territoris de recerca de cara la tesis doctoral**

#### **7) Preguntes de recerca**

#### **8) Bibliografia**

#### **9) ANNEXOS**

- 1) Definició de conceptes i paraules clau**, un breu diccionari de definicions i una traducció a diferents idiomes d'aquests paraules clau.
  - 2) Quadre sinòptic descriptiu sobre l'evolució del mitjà digital**, els primers temes desglossats destacant àrees temàtiques, bibliografia específica i secundària, termes, conceptes clau i personatges cabdals.
  - 3) Portal web amb informació actualitzada a través de base de dades sobre el panorama del documental interactiu i productes divulgatius en línia**
  - 4) Biografies de personatges pioners del mitjà digital**
  - 5) Biografies de personatges pioners del documental**
-