

PORTAFOLIO ARNAU GIFREU CASTELLS 2011



Bcn Skate



R

Reportaje para televisión realizado en el contexto de la asignatura Géneros Televisivos del tercer curso de Comunicación Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona. Narra la historia y evolución del patinaje y el skateboard en Barcelona.

1999 | 13'12"

PARTES: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#)

25 TV



S

Secuencias de algunos programas emitidos en la televisión local 25TV de l'Hospitalet durante los años 2000/2003.

2000-2003

PARTES: 1 | 2

LENGUAJES MUSICALES



R

Reportaje de televisión que explica la vida y la historia de dos músicos que viven y conciben su música como lenguaje universal y arte comunicador en la ciudad de Barcelona.

2003 | 4'25"

PARTES: 1 | 2

Griotitzant



R

Reportaje basado en la cultura africana de los Griots, contadores de historias ancestrales. Partiendo de una obra de teatro en el Tantarantana, se establece una historia con diferentes inmigrantes africanos en Barcelona como protagonistas.

2003 | 5'30"

PARTES: 1 | 2

Todo por la convivencia



R

Reportaje de televisión focalizado en la crítica hacia los servicios sociales y las maneras de proceder de la administración en cuestiones de inmigración. Documenta la experiencia de unas 500 personas que habitan ilegalmente las casernas de un barrio periférico de Barcelona.

2003 | 6'28"

PARTES: 1 | 2

XXI,...La gran Barcelona



P

ieza abstracta experimental que recrea el cubrimiento mediático desde los inicios del siglo XXI hasta el 11-M en Madrid. Combina imágenes reales y sintéticas, extraídas de los propios medios de comunicación y de la red.

2003-2004 | 4'12"

PARTES: 1 2

Sueño Urbano



P

ieza que recrea la ciudad como construcción urbana del caos. A través de metáforas sonoras y visuales se sugieren subjetivamente las distintas carencias y necesidades morales de la urbe.

2003-2004 | 4'00

PARTES: 1 2

Presentación Parque Barcelona media



Video 3D de presentación y proyección del futuro campus de la Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra, situado en el nuevo y moderno distrito llamado 22@.

2005 | 12'00

PARTES: 1 | 2

La Massana



Video didáctico creado para difundir entre los alumnos del centro de imagen La Massana. El guión recrea las distintas etapas del proceso creativo de diseño con el objetivo de adentrar a los alumnos en la realidad del diseño gráfico y multimedia.

2005 | 7'52"

PARTES: 1 | 2

Teatre Sense Animals

**A**

nuncio realizado para la productora Focus y producido por Tasmania Films. Grabado en un teatro con actores reconocidos y gui3n de Sergi Belbel, reconocido dramaturgo catal3n. Se anuncia una obra de teatro con actores de prestigio en el 3mbito espa3ol.

2005 | 15''

PARTES: 1

Anciles Festival Video

**R**

Producci3n y realizaci3n del video promocional encargado por la asociaci3n cultural aragonesa - Comprometidos con la m3sica- en referencia a su evento anual m3s importante del a3o, el Anciles Directo Festival.

2006 | 12'/20'/60'

PARTES: 1 2 3



Cd - Web Joan Badia i Margarit



Diseno, digitalizaci6n y gesti6n de contenidos online y offline relacionados con los Premios de Honor de las Letras Catalanas. Proyecto web desarrollado para Tasmania Films.

2004

Cd Grupo Unica





Diseño y realización de contenidos offline (CD) que incluyen la presentación promocional del grupo de investigación UNICA (Unitat d'Investigació en Comunicació Audiovisual) de la Universitat Pompeu Fabra.

2005
Imágenes

Portafolio Personal



Web y primer portafolio personal. Gestión centrada en la creación de contenidos textuales y audiovisuales y la arquitectura de la información - navegación. El diseño gráfico y la programación fueron realizados por la diseñadora Catalina Acelas.

2005 | 2006
Imágenes

Web Magí Queraltó





Web de la empresa constructora Magí Queraltó, en la cual participo en la gestión y actualización de contenidos. El diseño gráfico y la programación fueron realizados por la diseñadora Catalina Acelas.

2006

<http://www.magiqueralto.com/>

Revista Formats



Portal de la revista digital Formats. Mi tarea se centra en la gestión y diagramación de contenidos. Diseño gráfico y programación a cargo de la diseñadora Catalina Acelas.

2006

<http://www.upf.edu/materials/depeca/formats/>

Web opa





Portal del Observatori de la producció audiovisual(OPA), en el qual participo en la gestió i diagramació de continguts. Disseny gràfic i programació a cargo de la dissenyadora Catalina Acelas.

2007

<http://www.upf.edu/opa/>



Espacios es un interactivo offline en el que se pueden recorrer diversos ambientes en un entorno 3D

Navegación Interactivo



Conjunto de 4 videos que muestran a nivel general distintos recorridos y la estética general de la navegación del interactivo

2004

PARTES: 1 2 3 4

Composición Urbana



Interface que recrea un paisaje urbano. Mediante gráficos 3d y sonidos sugerentes, se expresa una visión de ciudad como lugar de acumulación, de confluencia de gente, riqueza cultural y múltiples percepciones.

2003-2004 | 4'30"

PARTES: 1 2

Composición Industrial





Interface que recrea un ambiente industrial, cuyo concepto creativo se basa en la humanización de la máquina y la identificación del humano con ella. Mediante el sonido y los elementos gráficos se busca que el usuario experimente la máquina como si fuese parte de ella.

2003-2004 | 6'45''

PARTES: 1 | 2

Composición Fractal



Interface 3D creada mediante fractales, que busca el placer que supone el juego con ellas. La navegación del material conforme a su estructura nos introduce a contenidos audiovisuales ilustrativos de este concepto.

2003-2004 | 3' (2 videos de 1'30'')

PARTES: 1 | 2

Videos 3D



Conjunto de videos 3D realizados con el objetivo de enriquecer visualmente la navegación del interactivo.

2003 | 2004

PARTES: 1 | 2

Videos Ciudad



Producción videográfica focalizada en la temática urbana.

2003 | 2004

PARTES: 1 | 2 | 3

Videos Industrial



roducción videográfica focalizada en la temática industrial.

2003 | 2004

PARTES: 1 | 2

Videos Fractal



roducción videográfica cuyo concepto se basa en la composición de fractales.

2003 | 2004

PARTES: 1 | 2

Web Espacios



Web de presentación del interactivo Espacios. Instruye al usuario en temas como la navegación y los conceptos temáticos planteados en la obra.

2004



Campo es un pueblo situado en Aragón que posee un gran valor emotivo para mi, en el cual he desarrollado buena parte de mi trabajo experimental

Campo: Paisajes, lugar y tradición



P

ieza experimental en formato videoclip que pretende promocionar el pueblo de Campo. Collage experimental que mezcla video, animación, fotografía y música.

1999 | 17'10"

PARTES: 1 | 2

Campo Galería Virtual



E

espacio virtual donde se encuentran algunas de las fotografías más antiguas y originales del pueblo de Campo, sus gentes y alrededores.

2003

PARTES: 1

Dioses de Campo



Videojuego realizado en Flash, creado bajo la premisa del clásico matamarcianos. Dioses de Campo experimenta con el género del videojuego aplicado a un contexto específico.

2003
Imágenes

Campo: Nostalgia de Futuro



Documental de creación cuya temática reúne algunas de las realidades sociales y situaciones cotidianas de los habitantes de Campo. Sus protagonistas exponen sus inquietudes sobre el presente y el futuro del pueblo.

2004 | 2005

PARTES: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)
