

## PRECEDENTES / ANTECEDENTES VIDEOCLIP

### CUADRO CRONOLÓGICO

#### PRECEDENTES

1) PRIMERA DIAPOSITIVA: LOS INGREDIENTES INICIALES

**FINALES DEL SIGLO XIX SURGE EL FONÓGRAFO, INVENTO DE THOMAS EDISON QUE SINCRONIZA IMAGEN Y SONIDO.**

**FINALES DE SIGLO XIX APARECE EL CINEMATOGRAFO, INVENTO DE LOS HERMANOS LUMIERE**

#### IMATGES

**FONOGRAF I CINEMATOGRAF**

**EDISON I GERMANS LUMIERE**

---

2) SEGUNDA DIAPOSITIVA: PRIMEROS EXPERIMENTOS

**1920 - CINE DE VANGUARDIA:**

*Viking Eggeling - Diagonal Sinfonie, 1923.*

*Luis Buñuel - Perro Andaluz.*

*Jean Cocteau - La sangre del poeta.*

***Oskar Fischinger : Creador de la apertura de la obra Fantasia , además de crear cortos publicitarios dónde combinaba la música y las artes gráficas. Él llamaba a sus productos una *música visual*.***

**1927 - The Jazz Singer – Primera película sonora de la historia**

#### IMATGES

**FISHINGER**

**JAZZ SINGER**

---

### 3) TERCERA DIAPOSITIVA: SONORIZACION DE LAS PELICULAS

#### **1930** - CINE SONORO Y CINE MUSICAL

1939 Surge en Chicago el **Panoram** (Rocola visual), que será importado a Europa para después resurgir como el *scopitone*.

**1960** - Aparece el **Scopitone** en Francia, una rocola visual que ilustra la canción mediante bailes eróticos de mujeres sin importar el contenido de la canción, en Europa causa gran impacto mientras que en América no funciona debido al impacto de la TV.

#### IMATGES

#### PANORAM

#### SCOPITONE

---

### 4) CUARTA DIAPOSITIVA: CREANDO EL GENERO – LAS PELICULAS VIDEOCLIP

#### ANTECEDENTES

**1950** - Aparecen programas como **The Ed sullivan shows** que presentan performances de grupos famosos promocionando sus discos.

En está década aparecen filmes de cantantes que dan su pasó al cine e interpretan en sus películas sus canciones con fines promocionales:

Elvis Presley - **Jailhouse Rock**

Bill Halley - **Blackboard jung**( Rocking around the clock)

**1964** - Aparece el filme:

**A hard day's night** - Dirigido por Richard Lester y actuado por el grupo británico The Beatles. Su primer secuencia será considerada un antecedente directo del video-clip.

**1965** - Se estrena el filme *Help* dirigido de nuevo por Laster y actuado por The Beatles, con esto se confirma la popularidad del cuarteto y su impacto en la pantalla, con fines publicitarios.

**1965** - Nam June Park, se convierte en el primer gran video artista al grabar las calles de New York en un taxi, combinando el video con distintas expresiones como el pop art y abriendo puertas al video tanto en el campo tecnológico como artístico.

**1970** - Aparece el filme *Performance* dirigido por Donald Camel donde actúa Mick Jagger, vocalista de la banda Rolling stones, en el se muestra el interés de la fragmentación a favor del artista.

**1970** - *Captian beefhart and his magic band* es el primer sencillo que se promociona en la TV en formato de video.

## **IMATGES**

### **ED SULLIVAN SHOW**

## **VIDEOS**

### **ELVIS PRESTLEY Y BEATLES**

### **JAILHOUSE ROCK I HARD DAY'S NIGHT**

---

#### 5) QUINTA DIAPOSITIVA: NACIMIENTO COMO GENERO PROPIO Y CADENA ESPECIALIZADA

**1975** - Se presenta el primer video-clip concebido como tal: *Bohemian rhapsody* del grupo británico Queen, dirigido por Bruce Gower. Dicha canción es el sencillo del disco " *A night at the opera*" que logra grandes ventas gracias a este sencillo.

**1975** - Surge en la cadena BBC el programa *The Kenny Everett Video show* que incrementa la producción del video-clip en vías de cubrir la programación.

**1981** - **1 de Octubre, Nace el canal MTV (Music televisión) con el video de The Bangles " Video Kill the radio stars"**

**1981** - Se premia por primera vez con un Grammy al mejor video-clip.

**1982** - Se exhibe el filme *Pink Floyd: The wall*. Dirigida por Alan Parker y musicalizada por Roger Waters.

**1983** - Se presenta el filme *Flash dance* concebido con parte del recién nacido lenguaje del video-clip, dirigido por Adryan Lane. Meses después este filme será resumido en un video-clip de tres minutos.

**1983** - Surgen los Top Lists en MTV.

## **VIDEOS:**

### **BOHEMIAN RAPSODY – QUEEN**

### **VIDEO KILL THE RADIO STAR – THE BUGGLES**

---

#### 6) SEXTA DIAPOSITIVA: NUEVA MANERA DE NARRAR

**1983** - "Billy Jean" sencillo del disco del cantante afro americano Michael Jackson logra dos importantes objetivos: que un artista negro sea programado en MTV y ser el álbum más vendido de su tiempo.

**1985** - Se muestra el video-clip **THRILLER** del cantante Michael Jackson dirigido por John Landis (Hombre lobo en París), convirtiendo el disco en el más vendido de la historia.

**Este video cambia para siempre la manera de narrar en el video -clip.**

**1986** - Se alternan programas exclusivos de la cadena MTV con videos, el caso particular de dibujos animados que después intervendrían en el proceso creativo del clip.

**1987** - Surge la cadena MTV Europa.

**1987** - Aparece el libro "Rocking around the clock" de la profesora Ann Kaplann, siendo el primer acercamiento teórico a MTV y su función en el video-clip.

**1989** - Se graba el video "Take on me" del grupo A-ha..

**1990** - Surge MTV Brasil.

**1992** - Surge el canal Telehit en México.

**1993** - Aparece MTV latino, siendo su primera transmisión el 1 de octubre de dicho año, con el video de la canción " We are southamerican rockers" del grupo chileno Los Prisioneros.

**2001** - Se cumplen 20 años de la cadena MTV.

## **VIDEOS:**

### **THRILLER – MICHAEL JACKSON**

#### 7) SEPTIMA DIAPOSITIVA: ¿Y AHORA QUE?

